Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Большесосновская СОШ»

**Программа учебной практики**

«Журналистика»

творческой направленности для обучающихся 5-х классов

Автор:

Жужгова Кристина Андреевна

Учитель МБОУ «Большесосновская СОШ»

Научный руководитель:

Новикова Ольга Николаевна

Большая Соснова 2017 г

Паспорт программы

1. Программа «Знакомьтесь: Журналистика»
2. Составитель программы – учитель МБОУ «Большесосновская средняя общеобразовательная школа» Большесосновского муниципального района Пермского края: Жужгова К.А.
3. Продолжительность – 17 часов.
4. Место реализации программы: МБОУ «Большесосновская средняя общеобразовательная школа» Большесосновского муниципального района Пермского края.
5. Состав группы – обучающиеся 5 классов.
6. Форма организации образовательного процесса – групповая, индивидуально-групповая.

Пояснительная записка

Программа курса «Основы журналистики» предназначена для углубления знаний по русскому языку, смысловому чтению, работе с текстом и для ознакомления обучающихся 5 класса, интересующихся журналистикой, с основами газетного дела.

Создание очерков, статей различных жанров — один из видов работы над текстом, направленный на совершенствование письменной и устной речи обучающихся.

Развить речь, научить владеть словом, понимать смысл текста, определять проблему, находить аргументы к тексту — значит создать условия для реализации творческих возможностей ребенка.

Данный курс позволяет сформировать интерес к профессии журналиста, а также к профессиям, связанным с издательской деятельностью.

Форма занятий направлена на активизацию познавательной деятельности, на развитие творческой активности обучающихся.На занятиях теоретического блока преобладает практикум с элементами творческих заданий. На занятиях практического блока используется игровая форма организации деятельности учащихся, коллективные, групповые способы работы и другие элементы обучения.

Курс рассчитан на 17 часов теоретических занятий и практической работы (создание школьной газеты, буклетов и приложений к ней).

**Основная цель работы** – создание условий для успешного освоения учениками основ проектной деятельности.

**Задачи курса:**

1. формирование проектных умений обучающихся;
2. познакомиться с историей газетного дела, с особенностями работы журналиста; пробудить интерес к работе журналиста;
3. расширение информационно-познавательное пространство школьников;
4. формирование навыков эффективного общения  и совместной работы в группе;
5. раскрытие творческого потенциала лично каждого участника и группы в целом;
6. формирование навыков работы журналиста, редактора и т.п.;знакомство в процессе практической работы с основными этапами работы над статьей газеты;
7. повышение мотивации к изучению русского языка, истории, обществознания;

**Изучение данного курса позволит обучающимся:**

* иметь представление о деятельности журналиста-газетчика;
* знать основные объекты работы при подготовке издания;
* овладеть технологией создания, редактирования текста;
* развивать умения самостоятельно работать с текстами разных стилистических типов и жанров;
* повысить речевую и письменную грамотность;
* развивать творческую инициативу и активную жизненную позицию.

**Обучающиеся приобретут навыки:**

* написания различных статей, репортажей
* общения с интересными людьми (интервью)
* работы с различными источниками информации

работы с текстом

* создания и оформления собственной газеты, буклета.

Конечный продукт курса – выпуск школьной газеты.

Технология проведения занятий:

1. Вводная часть. Основы журналистики по теме занятия.
2. Определение задач занятия
3. Распределение обязанностей
4. Практическая часть
5. Рефлексия осуществленной деятельности в соответствии с задачами занятия

Календарно-тематическое планирование элективного курса

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема занятия | **Кол-во часов** | **Форма контр** |
| **1.** | Знакомство. Презентация курса. Разработка коллективного проекта по проблемам БМР | 1 |  |
| **2.** | Из истории журналистики. | 1 | Анкетирование |
| **3.** | Печатные издания, их роль в жизни общества. | 1 |  |
| **4.** | Текст. Тема и идея текста. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. | 1 | Создание текстов разных типов |
| **5.** | Профессиональная этика журналиста. Газета. Какой она должна быть, чтобы ее читали. | 1 | Защита проекта собственной газеты |
| **6.** | Стили речи. Особенности художественного и публицистического стилей. | 1 |  |
| **7.** | Информационная заметка. | 1 | Написание заметки |
| **8.** | Анализ рубрик печатных изданий. | 1 |  |
| **9.** | Газетная статья – основа любой газеты. Лексика, особенности синтаксиса. | 1 | Составление небольшой статьи |
| **10.** | Реклама на страницах газеты. | 1 | Составление рекламы |
| **11.** | Интервью. Что значит «взять интервью»? | 1 | Практикум составления интервью на школьную тему |
| **12.** | Очерк. Особенности жанра. Миниатюра, компактность жанра. | 1 |  |
| **13.** | Фельетон. Буклет | 1 | Написание фельетона из школьной жизни |
| **14.** | Создание газетных статей разных жанров. | 1 | Творческая работа |
| **15.** | Редактирование текста. Работа со словарями, пособиями. | 1 |  |
| **16.** | Оформление, дизайн газеты. | 1 | Проекты оформления газеты |
| **17.** | Выпуск школьной газеты. Презентация | 1 | Анкетирование, презентация газеты |

# Содержание элективного курса

**Занятие 1.**

***Знакомство с курсом.*** Презентация курса. Разработка коллективного проекта по проблемам Большесосновского муниципального района.

Определение основных направлений в работе.

**Занятие 2.**

***Из истории журналистики.***

Развитие журналистики в России. Первые русские издания. Роль печатных изданий в выработке общественного мнения. Печатне издания советского периода; их влияние на воспитание молодежи.

**Занятие 3.**

***Печатные издания, их роль в жизни общества.***

**Занятие 4.**

***Знакомство с основными речеведческими понятиями.***

Текст. Тема и идея текста. Виды связи предложений в тексте. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ предложенных текстов.

**Занятие 5.**

***Газета: содержание, оформление.***

Газета. Какой она должна быть, чтобы ее читали? Собственное видение газеты.

Разработка и защита проекта собственной газеты.

**Занятие 6.*Стили речи. Особенности художественного и публицистического стилей.***

**Занятие 7. *Информационная заметка.***

**Занятие 8.**

Анализ рубрик печатных изданий.

Сопоставительный анализ рубрик районной газеты разных лет, рубрик областных печатных изданий.

**Занятие 9.**

Газетная статья – основа любой газеты.

Статья. Оформление статьи. Лексика, особенности синтаксиса. Анализ газетных статей.

**Занятие 10.**

***Реклама на страницах газеты.***

Что такое реклама. Реклама – неотъемлемая часть газеты. Место рекламы на страницах газеты.

**Занятие 11.**

***Интервью.***

Что значит «взять интервью»? Как необходимо готовиться к встрече с героем? Обязательные вопросы – домашняя заготовка. Импровизация при встрече. Как оформить интервью на страницах газеты.

**Занятие 12.**

***Очерк.***

Особенности жанра, композиции. Создание собственных очерков.

**Занятие 13.*Фельетон.***

**Занятие 14.**

***Собственная статья.***

Создание газетных статей разных жанров. Редактирование статей, предложенных для печати.

**Занятие 15.**

***Редактирование текста.***

Что значит «редактирование текста»? Лексическое, синтаксическое богатство русского языка и разнообразие. Работа со словарями, пособиями.

**Занятие 16.**

***Оформление газеты.***

Понятие «дизайна». Верстка номера.

**Занятие 17.**.

Оформление, выпуск школьной газеты.

### Методические рекомендации к курсу

Курс «Основы журналистики» рекомендуется для обучающихся 5-х классов, которые интересуются языком, литературой, увлекающихся журналистикой, имеющих желание выразить себя в слове, проявить свои творческие способности.

Программа данного курса берет за основу развитие связной речи учащихся путем усиления лингвистической основы обучения, ознакомления школьников с системой речеведческих понятий, что позволяет формировать речевые умения и навыки сознательно.

Углубляется работа над понятиями «стиль речи», «тип речи», «жанр», «текст». В ходе работы над понятием «стиль речи» учащиеся убеждаются в том, что на характер высказывания всегда влияют условия и задачи общения, поэтому они учатся ориентироваться в речевой ситуации и учитывать ее при создании собственных текстов. Такая работа позволяет приблизить учебную речевую деятельность школьников к речевой практике, сделать более продуктивным процесс обогащения лексического и грамматического строя речи учащихся.

Опора на понятие «текст» открывает богатые возможности для формирования у школьников умения развивать мысль в тексте, оформлять ее в соответствии с замыслом, демонстрировать свои творческие способности.

Результат работы курса – создание и выпуск номеров школьной газеты и подготовка внештатных корреспондентов для районной газеты, раскрытие перед учащимися особенностей профессии журналиста.

В целом вся программа направлена на то, чтобы помочь школьникам подняться на новую ступень речевой культуры, научиться более осознанно пользоваться богатством родного языка для выражения своих мыслей и чувств, определиться с выбором будущей профессии, развивать свои творческие способности.

**Оценка формирования метапредметных результатов**

Объектами оценки являются итоговый продукт, а также педагогическое наблюдение за обучающимися в ходе выполнения коллективного проекта. На итоговом образовательном событии, представленных различными формами (экскурсия в музей, презентация словаря топонимов, выставка, ярмарка, фильм (роли) и т.д. – могут присутствовать родители, педагоги. Наблюдение и оценку достижений осуществляет педагог, ведущий данную программу.

За каждый соответствующий критерий учащийся получает 0 баллов – если отсутствует данный результат, 1 балл – если проявляется, но слабо, 2 балла если достиг в полном объеме. Максимальное количество баллов - 32.

Повышенный (может овладеть) уровень– если обучающийся набрал более половины баллов;

Достаточный (должен овладеть) уровень – меньше половины.

**Индивидуальный лист достижений**

**Учащийся, класс:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | | | Диагностика | |
| Исходная | Итоговая |
| Баллы | Баллы |
| Постановка проблемы | | Объясняет причины, по которым он выбрал работу |  |  |
| Целеполагание и планирование | Постановка цели | Соответствует проблеме |  |  |
| Планирование | Описывает последовательность действий (задач проекта) |  |  |
| Под полным руководством учителя (самостоятельно) |  |  |
| Прогнозирование результатов деятельности | Описывает конечный продукт |  |  |
| Оценка результата | Оценка полученного продукта (внешняя оценка) | Результат соответствует цели |  |  |
| Есть результат участия в итоговом мероприятии по защите коллективного проекта и продукта |  |  |
| Оценка продвижения в проекте (самооценка) | Соотносит свой опыт с результатами других учащихся |  |  |
| Имеет адекватную самооценку |  |  |
| Работа с информацией | | Под руководством учителя (самостоятельно)определяет источники поиска материала |  |  |
| Понимает ответственность при групповом проекте |  |  |
| Выделяет ту информацию, которая оказалась новой для него |  |  |
| Коммуникация | Представление продукта | Соответствие нормам и требованиям, предъявляемым к продукту |  |  |
| Создание и защита под руководством учителя или помощи одноклассников, самостоятельно |  |  |
| Носитель информации и форма представления адекватны цели коммуникации (выставка, альбом, словарь и т.д.) |  |  |
| Итого: | | |  |  |
| Уровень: | | |  |  |

**Сводная таблица**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО** | **Исходная диагностика** | | | **Итоговая диагностика** | | |
| **Кол-во**  **баллов** | **Уровень метапредметных результатов** | | **Кол-во**  **баллов** | **Уровень метапредметных результатов** | |
| Повышенный | Достаточный | Повышенный | Достаточный |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого: | |  |  |  |  |  |  |

Критерии оценивания газеты

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Баллы** | | |
| **Содержание** | | | | |
| 1 | Имеется яркое название | 0 | 1 | 2 |
| 2 | Содержание темы раскрыто полностью | 0 | 1 | 2 |
| 3 | Структура построения статьи (очерка, заметки) логичен | 0 | 1 | 2 |
| 4 | Отсутствие фактических ошибок | 0 | 1 | 2 |
| 5 | Выражение собственной позиции, её обоснование | 0 | 1 | 2 |
| 6 | Использованы разнообразные лексические средства для раскрытия темы | 0 | 1 | 2 |
| 7 | Грамматические ошибки отсутствуют или имеется 2-3 ошибки, не препятствующие общему пониманию. | 0 | 1 | 2 |
| 8 | Все материалы проекта созданы с соблюдением авторских прав | 0 | 1 | 2 |
| ***Максимальный балл по разделу*** | |  |  | ***16*** |
| **Дизайн** | | | | |
| 1 | Используется единый стиль оформления | 0 | 1 | 2 |
| 2 | В начале газеты указано название | 0 | 1 | 2 |
| 3 | В заключении указаны использованные источники | 0 | 1 | 2 |
| 4 | Качественное оформление (иллюстрации, зарисовки, вставки и т.п.) | 0 | 1 | 2 |
| 5 | Качество газеты | 0 | 1 | 2 |
| ***Максимальный балл по разделу*** | |  |  | ***10*** |
| ***Общий максимальный балл*** | |  |  | ***26*** |

**Список используемой литературы**

1. Розенталь П.А. Стилистика. М.: Просвещение, 1985.
2. Справочник для начинающего журналиста. М.: Просвещение, 1987
3. Власенков А.И., Рыбникова О.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. – М. «Просвещение», 2004 г.
4. Т.А.Ладыженская, Т.С.Зепалова Развивайте дар слова М. Просвещение 1982 год.

5. В.Е.Гольдин Речь и этикет М. Просвещение 1983 год.

6. С.И. Ожегов Толковый словарь русского языка М. 2002 год.